



## INFORMAZIONI PERSONALI

Puggioni Giovanna Benedetta

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 15/03/2020–alla data attuale **Collaboratrice per il quotidiano «Avvenire»**  
Collaborazione giornalistica per la rubrica “Nella Storia” relativa all’inserito di Cagliari, a cura della Diocesi di Cagliari.
- 25/03/2020- alla data attuale **Collaboratrice presso Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Cagliari**  
Attività di collaborazione per attività di ricerca, supporto, consulenza e affiancamento finalizzata alla redazione di schede di catalogo e relazioni di vincolo per l’area territoriale di Bosa, presso Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna, Cagliari (Italia). Responsabile ufficio: Dott.ssa Maria Francesca Porcella.
- 15/01/2020–alla data attuale **Servizio Civile presso Imago Mundi - Cagliari**  
Servizio Civile presso Imago Mundi per il progetto “Navigando tra i monumenti alla scoperta della città” e organizzazione della manifestazione “Monumenti Aperti” che rientra nel settore del Patrimonio storico, artistico e culturale.
- 07/01/2019–22/03/2019 **Tirocinio presso Soprintendenza di Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Cagliari**  
Attività di tirocinio curricolare, inserita nel piano di studi della Laurea magistrale in Storia dell’Arte (LM-89) presso Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna, Cagliari (Italia). Tutor: Dott.ssa Maria Francesca Porcella.
- 04/2016–alla data attuale **Collaboratrice per il settimanale diocesano «Il Portico»**  
Collaborazioni giornalistiche su varie tematiche presso “Il Portico” - Settimanale della Diocesi di Cagliari. Curatela della rubrica “Ars Ecclesiae”.
- 03/2016–alla data attuale **Collaboratrice per il quindicinale diocesano «Dialogo»**  
Curatela delle rubriche “I Tesori della Nostra Diocesi” e “Santità ad Opera d’Arte” e collaborazioni giornalistiche su varie tematiche presso “Dialogo” - Quindicinale della Diocesi di Alghero-Bosa.
- 06/09/2016–06/12/2016 **Tirocinio presso Musei Civici - Cagliari**  
Attività di tirocinio curricolare, inserita nel piano di studi della Laurea triennale in Beni Culturali (L-1) presso Musei Civici di Cagliari, Galleria Comunale d’Arte, Cagliari.

01/08/2015–31/08/2015

### Museo Casa Deriu e Pinacoteca Melkiorre Melis - Bosa

Attività di biglietteria, ricevimento, accompagnamento e guida presso il Museo Casa Deriu e la Pinacoteca Melkiorre Melis, Bosa.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

08/06/2020 – alla data attuale

### Giornalista Pubblicista

Iscrizione in data 08/06/2020 all'albo dell' Ordine dei Giornalisti (Elenco Pubblicisti) della Regione Sardegna. Tessera n.176013

23/03/2020 – alla data attuale

### Master di II livello in Teorie e Metodi della Storia dell'Arte

Master annuale di II livello in Teorie e Metodi della Storia dell'Arte afferente all'ambito delle Discipline per la Didattica presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma. Durata: 12 mesi, 1500 ore, 60 CFU.

09/2017 – 26/02/2020

### Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM-89 , Storia dell'Arte)

Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, curriculum Storia dell'Arte (LM-89), settore scientifico disciplinare (L-ART/02 – Storia dell'Arte Moderna) conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari il 26/02/2020 con votazione di 110/110 e lode e dignità di stampa. Titolo tesi di ricerca: "La Chiesa di Nostra Signora del Carmelo in Bosa: analisi storico-artistica alla luce di documenti inediti". Relatrici: Prof.ssa Alessandra Pasolini e Prof.ssa Cecilia Tasca.

23/07/2018 – 27/07/2018

### Corso di formazione in Museologia e Museografia

Corso di formazione in Museologia e Museografia frequentato presso Istituto per l'Arte ed il Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze.

21/09/2017 – alla data attuale

### Guida Turistica

Iscrizione in data 21/09/2017 al Registro Regionale delle Guide Turistiche della Regione Sardegna, Provincia di Oristano, con n. 2676.

09/2013–24/07/2017

### Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1, indirizzo storico - artistico)

Conseguita presso l'Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Studi Umanistici, Cagliari con votazione 103/110. Titolo tesi: "Il Sacrificio di Isacco nell'Arte Italiana". Relatore: prof.ssa Alessandra Pasolini.

09/2007–06/2012

### Diploma di Liceo Classico

Conseguito presso I.I.S. Liceo Classico "G. A. Pischredda", Bosa, con votazione 100/100.

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze relazionali con il pubblico acquisite durante la mia esperienza nelle sedi museali, nel tirocinio presso la Soprintendenza di Cagliari e nella corrente attività di svolgimento del Servizio Civile.
- Ottime competenze relazionali acquisite presso la permanenza (attualmente in corso) presso il College Universitario Sant'Efisio di Cagliari.
- Apprezzabile capacità di sintesi acquisita nella stesura di articoli di giornale.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di coordinamento di gruppi in attività varie acquisita nella permanenza (attualmente in corso) presso il College Universitario Sant'Efisio di Cagliari.
- Capacità di mediazione e di *problem solving* acquisita nella permanenza (attualmente in corso) presso il College Universitario Sant'Efisio.
- Capacità di gestione di iniziative culturali e formative acquisita nella permanenza (attualmente in corso) presso il College Universitario Sant'Efisio.

Competenze professionali

- Capacità di effettuare ricerche storico-artistiche e bibliografiche per verifiche e dichiarazioni di interesse di beni oggetto di restauro
- Capacità di effettuare ricerche archivistiche e documentarie acquisite durante lo studio per la redazione della tesi di laurea magistrale, in particolar modo presso l'Archivio Generale dell'Ordine Carmelitano di Roma, l'Archivio di Stato di Cagliari, l'Archivio di Stato di Nuoro e l'Archivio Storico Comunale di Bosa.
- Capacità d'uso dei sistemi informatici SIGECweb finalizzato a ricerche storico-artistiche e assistenza alla consultazione del portale per il pubblico.
- Attività e collaborazione per organizzazione di mostre d'arte.
- Attività di supporto ai Servizi Educativi durante il tirocinio in Soprintendenza.
- Capacità di analisi acquisita nello studio delle opere d'arte in esami universitari e nelle loro recensioni sui giornali.
- Conoscenza di strutture museali, loro funzionamento ed organizzazione.
- Attività di guida, accompagnamento e biglietteria presso le sedi museali.
- Attività di supporto per i sopralluoghi di alta sorveglianza di lavori di restauro.
- Capacità di sintesi e di descrizione acquisita nella stesura di articoli di giornale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### Competenze digitali

- Buon uso dei sistemi operativi Windows e Apple MacOS
- Proficuo uso autonomo dei programmi Office, in particolare di Word, Excel e PowerPoint
- Buone capacità di navigazione autonoma sul web ed elaborazione delle informazioni
- Buone capacità di gestione delle caselle e-mail, pec e firma digitale
- Buona padronanza nell'elaborazione digitale di immagini acquisita a livello amatoriale
- Proficuo uso autonomo di dispositivi fotografici digitali
- Buone capacità di utilizzo dei Social Media

### Laboratori didattici

- Laboratorio di Progettazione di itinerari turistico-culturali presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2017/2018
- Laboratorio di Storia delle esposizioni e pratiche curatoriali presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2017/2018
- Laboratorio di Iconografia e Iconologia dal Medioevo all'Età Contemporanea presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2018/2019
- Laboratorio di Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-Artistici presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2018/2019
- Laboratorio di Tecniche Artistiche presso Università degli Studi di Cagliari, a. a. 2018/2019

### Organizzazione di mostre ed eventi

- Collaborazione per la mostra "Linguaggi d'Autore. Viaggio tra le Arti e l'Artigianato nella Città dei Colori" a cura del Comune di Bosa con la collaborazione della Pro Loco Melkiorre Melis (Bosa, Chiosstro dell'Ex Convento del Carmelo, 7-25 agosto 2020).
- Collaborazione per realizzazione della mostra "Tesori di Fede. Opere della diocesi arborense tra importazioni e botteghe locali" (Oristano, Museo Diocesano Arborense 13 febbraio-13 maggio 2019). Ricerche storico-artistiche e bibliografiche per la redazione dei pannelli di sala e per la compilazione delle schede conservative.

### Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)

Cagliari, 12.09.2020

*Giovanna Benedetta Puggioni*